



Fabien **BOURLIER**

www.fabienbourlier.fr

mail@fabienbourlier.fr

33 ans

+33 6 44 81 34 82

Nantes

ACOUSTIQUE

CREATION SONORE

EXPERIENCE

2015 Prestataire indépendant : mesures et écritures de rapports en acoustique du bâtiment et acoustique environnementale.

2014 Technicien de mesure acoustique et vibratoire. Egis - AcousTB

2009 Technicien de mesure acoustique et vibratoire.
2010 Projet de recherche en vibro-acoustique. CSTB

2007 Projet de recherche : validation expérimentale d'un modèle théorique de piano – stage de 3 mois. Ircam

2018 Collaborateur régulier de la filiale de l'IRCAM. Ircam Amplify

2020 Composition de musique pour un Escape Game. Zone 53

2019 Composition de la musique du documentaire « Eden Tribal ». Box Fish Productions

2015 Assistant en production de musique sur un long métrage. X-Track

Développement d'un prototype d'accompagnement à la création musicale. Hého

Création sonore interactive pour le projet de recherche ANR Legos/Skatt. Ircam

2013 Recherche et développement en design sonore interactif. Laps design

2012 Design sonore et musical pour les jeux vidéos – stage de 6 mois. Audiogaming

FORMATION

2010 Licence professionnel IAV en alternance, mention bien (Université du Maine).

2008 Licence 3 mécanique et acoustique (Université du Maine).

2007 Deust vibration acoustique signal (Université du Maine).

2020 Formation de 5 jours à Max for Live (Ircam)

2019 Formations de 6 jours en Web Audio et 3 jours en capteurs, interfaces et interaction audio. (Ircam)

2013 Master design sonore, félicitations du jury (Beaux-arts du Mans). Mémoire sur l'audio procédural. Projet de diplôme : installation sonore interactive.

COMPETENCES

Mesures acoustique et vibratoires : sonomètres et logiciels 01dB, système GEA sequoia.

Modélisation et calculs : Sketchup et Catt-Acoustic

Permis B

Bureautique : Word, Excel, visio, Powerpoint, Keynote.

Création sonore : très bonne maîtrise des techniques et outils de studio (Cubase, Ableton Live, Reaper).

Interactivité : Maîtrise des environnements de programmation MAX/MSP, Pure Data et notions d'arduino.

Production de musiques électroniques, Djing, Live : label 24/7 Records (Autriche).

Langues : Anglais courant (Lu, écrit, parlé)

LOISIRS

Sport : Surf, skate, randonnées.

Voyages : séjour à Londres (6mois), en Europe de l'est et itinérance solitaire en Inde et au Népal.